

Notes de dégustation millésime 2014 en primeur

James Suckling

#En Primeur May Be a left Bank Vintage

Nove 2014 par le Château Lamothe Bergeron score 91-92

A young red with currant, blackberry and licorice character. Full bodied, firm and chewy.

This is a new special cuvee from here this year.

Solid 2014

Château Lamothe Bergeron 2014 score 89-90

Solid core of berry, cedar and floral character as well as firm tannins.

Medium to full body.

Bright finish.

Guide Le Point

Coup de Cœur de Jacques Dupont

Lamothe-Bergeron 2014 ! 15.5

Fruits rouges, épices, réducteur, menthe, bouche ample, soyeuse, fraîche, tanins soyeux, note graphite, long, fin. O =2018 G=12 ans

Bettane et Desseuve / Terre de Vins

Nove 2014 par le Château Lamothe Bergeron 15/20

Gras, dense, tannin affiné, belle allonge pour cette nouvelle cuvée très nettement plus ambitieuse que le vin classique de Lamothe Bergeron.

Château Lamothe Bergeron 2014 - 14.5/20

Tannin puissant, de style classique, qui en fait un standard des bons Haut-Médoc du millésime.



Cuvée Nove par le Château Lamothe Bergeron
Millésime 2014

James Suckling
#En Primeur May Be a left Bank Vintage

Nove 2014 par le Château Lamothe Bergeron score 91-92

A young red with currant, blackberry and licorice character. Full bodied, firm and chewy.

This is a new special cuvee from here this year.

Solid 2014

Bettane et Desseuve / Terre de Vins

Nove 2014 par le Château Lamothe Bergeron 15/20

Gras, dense, tannin affiné, belle allonge pour cette nouvelle cuvée très nettement plus ambitieuse que le vin classique de Lamothe Bergeron.



REVUE DE PRESSE

MILLESIME 2013

Médaille Argent Concours International de Lyon 2016



Notes de dégustation primeur, avril 2014

BETTANE & DESSEAUVE
15.50 /20

Nous apprécions sa plénitude, ses saveurs, ses beaux épices complexes. Un cru qui se remarque par sa hauteur de vue dans l'appellation.

DECANTER
16.25/20 (87/100)

Deep well-extracted fruit, smooth tannins, good modern wine with ripeness and elegance

Steven Spurrier

ABI DUHR
86+

Bois de cèdre. Beau bois. Tanins un peu raides. Sèche. Griotte et caco en finale. Pomme rancio en fin de bouche. Epices. Très merlot. Tanins raides en finale.

ANDREAS LARSON
85

Medium bodied with a hint of new oak, dark plum, cassis, green herbs and firm tannin, medium length and young tannin.

MARKUS DEL MONEGO
86

Dark purple red with violet hue. Quite closed character on the nose, discreet fruit. On the palate medium weight and length with juicy fruit and elegant sweetness in the finish.



REVUE DE PRESSE

MILLESIME 2012

Médaille Argent, concours International de Lyon 2015

Notes de dégustation primeur, avril 2013

Bettane et Desseauve

15

Belle réussite au château grâce à un équilibre entre la maturité possible dans ce millésime difficile et les beaux amers de cette fin de bouche gourmande.

René Gabriel

16

Belle robe rouge grenat. Nez expressif légèrement terreux aux arômes de prunes, de mûres finissant sur des notes de café. En bouche les tannins sont plus lisses que d'accoutumée apportant une finale soyeuse.

Un Cru Bourgeois Classique.

Jancis Robinson

16

Belle robe carmin, dense. Magnifique nez aux légères notes minérales. Tout en légèreté, agréablement équilibré et très appétissant. Extractions menées avec douceur. Très attrayant, à boire jeune.

Roger Voss, Wine Enthusiast

89-91

Du croquant et du fruit qui donnent à ce vin une belle fraîcheur. En bouche, une belle acidité aux notes de cassis et un joli boisé épicé. Finale aux tannins bien fondus.

Bernard Burtchy – Le Figaro vin

4 / 5

Beau vin dense, boisé, souple, avec une belle matière et du volume. Jolie réussite.



REVUE DE PRESSE

MILLESIME 2011

James Suckling

88/89

Attaque souple avec de jolies baies et un arôme de tabac doux. Moyennement corsé, tannins tendres et finale sur le fruit.

RENE GABRIEL

16

DECANTER Steven Spurrier

16 point ★★☆☆

Joli fruit expressif, élégant et équilibré. A boire 2014-2019.

RVF

Réussite

Strict, campé sur de beaux tanins mûrs,
Il offre une très belle densité et beaucoup de saveurs.

Jancis Robinson - Octobre 2013

15.5

A boire 2014-2017

Nez très intense et net avec une certaine complexité. Rond en bouche avec une légère charge tannique mais sans trop d'acidité. Agréable à boire tôt



REVUE DE PRESSE

MILLESIME 2010

Médaille d'Or au Concours des Vins d'Aquitaine, Bordeaux 2013

NEAL MARTIN Mai 2011
90-92

Quel beau bouquet pour ce Haut-Medoc aux arômes de violettes, cassis et mûres...Très semblable à un Margaux. La bouche est moyennement corsée avec des tanins tendus, une belle concentration et une bonne minéralité sur la finale. Excellent potentiel .

Remarquables (+90 points)

Chateau La Lagune 2010 (92-94)
Chateau La Tour Carnet 2010 (92-94)
Chateau Les Grands Chenes 2010 (91-93)
Chateau Lamothe-Bergeron 2010 (90-92)
Chateau Bernadotte (90-92)
Chateau Cantemerle 2010 (90-92)

Chateau Cissac 2010 (90-92)
Chateau de Lamarque 2010 (90-92)
Chateau Clarke 2010 (90-92)
Chateau Croix Mouton (90-91)
Chateau L'Eveche Blanc 90

RENE GABRIEL
18

DECANTER Steven Spurrier
16 point ★★★

Cassis fumé, saveurs assez riches, bonne longueur. A boire 2014-18.

WINE SPECTATOR James Molesworth – avril 2011
89-92

Très riche, avec des notes de prunes, d'anis et de goudron, qui s'écoulent toutes au travers d'une belle profondeur et luxuriance. Finale bien arrondie, avec une note vibrante de violette.

JANCIS ROBINSON
15.5

Très cabernet, presque comme un mono cépage. Finale souple.

FIGARO MAGAZINE
15

BETTANE & DESSAUVE
15

Robe sombre, presque noire. Nez expressif. Beau touché de bouche, fruit bien mûr, structure fine et élégante, de la fraîcheur. Tannins soyeux.

WINE SPECTATOR
90/100

Concentré avec une trame de bois de pommier mettant en exergue des notes de noyau de prune, de cassis et de cerise noire. La finale est longue et fine aux notes de charbon de bois et légèrement anisée.

James Molesworth
février 2013

WINE ENTHUSIAST
91/100

Avec sa belle couleur intense, ce vin concentré présente une structure ferme en bouche et des tannins bien présents. Puissant par sa maturité, il révèle des notes de fruits noirs bien mûrs et montre une belle acidité en finale.

Roger Voss – février 2013